

150^o TOUR DE CINE FRANCÉS

UN AMOR LOCO

(L'amour fou)

Yves Saint Laurent dejó una herencia al mundo de la moda. Su compañero de vida y de negocios Pierre Bergé, vendió su colección de arte después de la muerte de Saint Laurent en 2008, que fue considerada “la subasta del siglo”.

Su acervo artístico, representa mucho más que a dos simples coleccionistas; son las piezas del rompecabezas de un retrato único de 50 años ardientes y tormentosos, de éxitos y de dolores íntimos.

Es un adorable y bien merecido tributo, una maravillosa mezcla de entrevistas con Bergé e imágenes de archivo, que más que contar una biografía, captura una historia de amor, de amor loco, al arte, a la moda y de dos hombres que se amaron intensamente.

PREMIOS Y FESTIVALES

36° Edición César 2011

Nominada a mejor documental



Dirección: Pierre Thoretton

Intérpretes: Yves Saint Laurent, Pierre Bergé

Guión: Pierre Thoretton, Eve Guillou

Edición: Dominique Auvray

Productores: Kristina Larsen, Hugues Charbonneau

Idioma Original: Francés

Duración: 98 minutos

Producción: Francia, 2010

Género: Documental



15^o TOUR DE CINE FRANCÉS



EL DÍA QUE VI TU CORAZÓN

(Et soudain, tout le monde me manque)

Sin tener a dónde más ir, Justine se refugia en casa de su media hermana y su novio. Lleva una vida emocional inestable y cambia de pareja constantemente.

Como si su vida no fuera un caos, Eli, su padre de casi 60 años, espera un bebé con su nueva esposa, suceso que altera a las dos hermanas. Eli no sabe cómo acercarse a Justine, y lo hace a través de sus ex novios, sin embargo, su torpeza sólo le ocasiona más problemas a su hija, incluyendo a su nuevo amor.

Como radióloga, Justine encuentra la manera de conocer mejor a la gente que la rodea, incluso a su padre. Explora su creatividad retratando personas y objetos para reconstruirlos con su propia visión.



Dirección: Jennifer Devoldere

Intérpretes: Mélanie Laurent, Michel Blanc, Géraldine Nakache, Manu Payet, Florence Loiret-Caille

Guión: Jennifer Devoldere

Edición: Stéphane Pereira, Aïssa Djabri

Productor: Farid Lahouassa

Idioma Original: Francés

Duración: 98 minutos

Producción: Francia, 2011

Género: Comedia dramática



www.tourdecinefrances.net

www.cinepolis.com

www.imcine.gob.mx

150^o TOUR DE CINE FRANCÉS

MUJERES AL PODER

(Potiche)

En la Francia de los años setenta, Suzanne es una mujer consagrada a su hogar y familia, que vive sometida a su esposo, el acomodado industrial Robert Pujol. Robert dirige con mano de hierro su fábrica y tiene un comportamiento tiránico, tanto con los obreros, como con sus hijos y Suzanne, a la que considera un "objeto decorativo". Cuando los trabajadores realizan una huelga y toman como rehén a Robert, Suzanne aparece en escena para administrar la fábrica y, para sorpresa de todos, demuestra ser una competente y enérgica mujer. Pero cuando Robert vuelve a casa, las cosas se complican.

PREMIOS Y FESTIVALES

36° Edición César 2011

Nominada a mejor actriz (Catherine Deneuve)

Nominada a mejor actriz de reparto (Karin Viard)

Nominada a mejor adaptación (François Ozon)

Nominada a mejor vestuario (Pascaline Chavanne)

67° Festival de Cine de Venecia 2010

Selección Oficial



Dirección: François Ozon

Intérpretes: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Jérémie Renier, Judith Godrèche

Guión: François Ozon, Joëlle Hersant

Edición: Laure Gardette

Productores: Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

Idioma Original: Francés

Duración: 103 minutos

Producción: Francia, 2010

Género: Comedia



15^o TOUR DE CINE FRANCÉS

LOS NOMBRES DEL AMOR

(Le nom des gens)

Una joven y extrovertida activista de izquierda, vive bajo el clásico lema “Haz el amor y no la guerra”, acostándose con sus oponentes políticos para convertirlos a su causa. Ha logrado buenos resultados, hasta que conoce a Arthur Martin. Se imagina que con un nombre común, está destinado a ser un verdadero conservador, y por lo tanto difícil de convencer. Sin embargo, los nombres son decepcionantes y las apariencias engañosas.

PREMIOS Y FESTIVALES

36° Edición César 2011

Ganadora a mejor actriz (Sara Forestier)

Ganadora al mejor guión original (Michel Leclerc, Baya Kasmi)

Nominada a mejor película francesa del año (Michel Leclerc, Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein)

Nominada a mejor actor (Jacques Gamblin)



Dirección: Michel Leclerc

Intérpretes: Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem, Carole Franck, Jacques Boudet

Guión: Baya Kasmi, Michel Leclerc

Edición: Nathalie Hubert

Productores: Caroline Adrian, Antoine Rein, Fabrice Goldstein

Idioma Original: Francés

Duración: 104 minutos

Producción: Francia, 2010

Género: Comedia dramática





150^o TOUR DE CINE FRANCÉS

LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA

(La chance de ma vie)

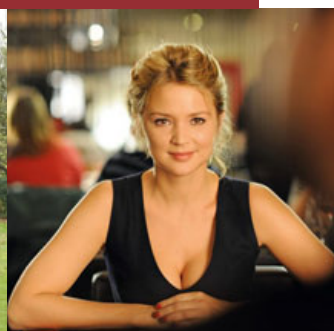
Para Julien el amor es una contradicción. Si bien es un consejero matrimonial brillante, su vida sentimental ha resultado catastrófica desde la infancia.

Tras varios noviazgos que nunca superan las dos semanas, algunos sucesos desafortunados y el deseo de romper con la mala suerte que le acarrea a sus parejas en turno, un buen día Julien decide renunciar a la búsqueda del amor; pero conoce a Joanna, una atractiva mujer que se encuentra ante la oportunidad de su vida.

La comedia romántica que ningún terapeuta dejaría ver a sus pacientes. El terapeuta que ningún paciente quisiera tener.



Dirección:	Nicolas Cuche		
Intérpretes:	François-Xavier Demaison, Virginie Efira, Armelle Deutsch, Raphaël Personnaz		
Guión:	Estelle Bault, Luc Bossi, Laurent Turner		
Edición:	François Joseph Hors		
Productores:	Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Eric Jehelmann		
Idioma Original:	Francés	Duración:	87 minutos
Producción:	Francia, 2011	Género:	Comedia romántica



15^o TOUR DE CINE FRANCÉS



MI PARTE DEL PASTEL

(*Ma part du gâteau*)

France es una obrera que vive con sus tres hijas en la ciudad de Dunkerque, al norte de Francia.

La fábrica en la que trabajaba cerró y tanto ella como sus compañeros se encuentran desempleados, por lo que decide mudarse a París para conseguir otro empleo.

En busca de opciones, toma un curso de empleada doméstica y pronto es contratada por Steve, un corredor de bolsa que vive en un universo radicalmente opuesto al suyo. Envuelta en el lujo que rodea a Steve, France descubre que su nuevo jefe es en parte causante de la quiebra de la empresa donde trabajaba.



Dirección:	Cédric Klapisch		
Intérpretes:	Karin Viard, Gilles Lellouche, Audrey Lamy, Jean-Pierre Martins, Zinedine Soualem, Raphaële Godin		
Guión:	Isabel Ribis, Cédric Klapisch		
Edición:	Francine Sandberg		
Productores:	Bruno Levy		
Idioma Original:	Francés	Duración:	109 minutos
Producción:	Francia, 2011	Género:	Drama





UNA VISITA INOPORTUNA

(*Le bruit des glaçons*)

El reconocido escritor Charles Faulque, sumergido en una crisis de alcoholismo y falta de inspiración desde que fue abandonado por su mujer e hijo, recibe cierta mañana una peculiar visita. A su puerta, un hombre de apariencia extraña le dice: "Hola, soy tu cáncer, pensé que sería bueno conocernos".

PREMIOS Y FESTIVALES

36° Edición César 2011

Ganadora mejor actriz de reparto (Anne Alvaro)

Nominada a mejor director (Bertrand Blier)

Nominada a mejor guión original (Bertrand Blier)



Dirección: Bertrand Blier

Intérpretes: Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, Myriam Boyer, Audrey Dana, Christa Theret

Guión: Bertrand Blier

Edición: Marion Monestier

Productores: Christine Gozlan, Catherine Bozorgan

Idioma Original: Francés

Duración: 87 minutos

Producción: Francia, 2010

Género: Drama

