



Home News / Noticias Entertainment Health and Family Odd News Blogs Clasificados Links El Planeta Contact Sign up Careers

Salud y Familia THE EVENT Health and Family Magazine

Home Cine, Música, TV, etc... *Una guatemalteca que quiere triunfar con su música*

Friday, March 18, 2011

Una guatemalteca que quiere triunfar con su música

Para Michelle Walter no fue fácil llegar a Boston y graduarse de Berklee. Ahora persigue el triunfo

By TuBoston.com



Por Rafael Ulloa

Cada año cientos de jóvenes provenientes de varios países de Latinoamérica llegan a Boston con el objetivo de obtener una educación formal como músicos y triunfar en ese difícil mundo. Es el caso de la guatemalteca

Michelle Walter, quien desde que tenía apenas 10 años ya sabía que lo suyo era cantar y que el lugar en donde quería formarse era Berklee College of Music en nuestra ciudad.

Ella cumplió su sueño en 2006, cuando se convirtió en una de las pocas estudiantes de Guatemala estudiando en el campus de Berklee en Boston gracias a una beca otorgada por la institución. Después de cuatro años de estudio, la guatemalteca se graduó en mayo de 2010 y empezó el resto de lo que será su vida fuera de las aulas: triunfar como artista en el mundo real.

El Planeta conversó con esta joven que se mantiene muy ocupada en múltiples proyectos y que persigue sin descanso su sueño de convertirse en una cantante y compositora exitosa. Su historia es la de muchos graduados jóvenes que apostaron por su pasión por la música y que están dispuestos a asumir los retos que se encuentren allá afuera.

- ¿Llegaste a Berklee directamente desde Guatemala?

-No, eso era un poco difícil por el costo y la distancia. Antes de graduarme de la secundaria en Guatemala vi que Berklee hacía unos programas de verano y apliqué a uno de una semana en Los Ángeles para empaparme de todo lo referente a esta famosa escuela de música. En ese programa fue en donde descubrí que Berklee tenía convenios con diferentes universidades alrededor del mundo, incluyendo las de varios países de Latinoamérica. Como sabía que llegar a Boston de una sola era difícil decidí hacer el programa en México en donde estudié por tres años y gané una beca para poder venir a esta ciudad.

- ¿Vienen muchos guatemaltecos a estudiar en Berklee?

-Yo soy la primera mujer guatemalteca que se gradúa en Berklee. Hay algunos alumnos que han crecido acá de origen guatemalteco, pero estudiantes que lleguen de Guatemala a estudiar somos muy pocos.

- ¿Te costó mucho convencer a tu familia para que te dejen venir a Boston a estudiar música?

-Somos tres mujeres y un hermano pequeño. Yo tuve la suerte de ser la segunda hija, y mi hermana mayor ya había preparado el terreno para que mi familia esté más abierta a que yo estudie una carrera artística. Mi papá es bastante conservador y muy trabajador, es un hombre al que le ha costado mucho obtener lo que tiene y cree en carreras más tradicionales como la arquitectura, leyes, medicina... pero mi hermana mayor quería ser actriz y tuvo que luchar tres años para que la apoye para irse a estudiar actuación a

Sign up for our emails Check the latest party pics

facebook twitter Read El Planeta @elplaneta.com

Make TUBOSTON your home page Win Stuff / Gana Premios

EL PLANETA DEALS HALF OFF EVERYTHING ALL THE TIME

- \$50 for \$100 worth of Tasty Noodles at Wagamama **Save \$50**
- \$25 for \$50 worth of Fine Italian Cuisine at Filippo Ristorante **Save \$25**
- \$25 for \$50 worth of Southwestern Cuisine at Masa **Save \$25**

See more deals >

Join us for an **undergraduate Open House, Saturday, March 26, starting at 10 a.m.**

Boston University Metropolitan College

Flyerboard

YOUR FLYER HERE Advertise your local business, listing, or event on the Flyerboard.

Rapino Memorial Home SERVICIOS FUNERARIOS A PRECIOS RAZONABLES

Nueva York. Después de esa experiencia, no fue tan nuevo para él que yo le pidiera que me apoye para estudiar música, pero sí fue muy estricto y me pidió que le presente un plan estructurado de lo que iba a hacer y qué quería lograr en esos tres años que estudié en México. Creo que en Guatemala y en otros países de Latinoamérica sí es un poco difícil que las familias apoyen a quienes quieren seguir carreras artísticas, pero el miedo que tienen algunos padres es comprensible ya que es duro vivir de la música en nuestros países.

-Además, muchos piensan que los buenos músicos nacen y se terminan de hacer en la calle, ¿cuál es la importancia de ir a una escuela como Berklee y estudiar una carrera?

-Yo no le quito ni crédito ni mérito a los músicos de la calle. Conozco músicos que se han formado en la calle y son excelentes. Pero eso no funciona conmigo, yo tenía el talento pero necesitaba una estructura, un horario, un método establecido para aprender todo lo que quería aprender. Además, la educación formal de una escuela de música garantiza que estás sacando una carrera, es decir, estás haciendo lo que te gusta de una manera formal. Claro, no todo es perfecto y como estudiante estás tan ocupado con todo lo que aprendes que no hay tiempo de poner en práctica todo eso.

-¿Sientes que todo lo que has aprendido te está rindiendo frutos afuera de la escuela?

-Definitivamente he tenido grandes oportunidades. Uno de los eventos importantes en que he participado fue una presentación en Turquía con la orquesta de Estambul. Un amigo me pidió que le hiciera la letra de una canción en español y esa fue la canción que canté en este evento de recaudación de fondos.

Aquí en Boston me mantengo bastante ocupada. Canto con cinco bandas diferentes: Obbini Tumbao, una banda latina de composiciones propias; la Orquesta Bacharengue, en donde se canta bachata, merengue y cumbia; Mamboston, una agrupación pequeña; Rumbambú, en donde canto música pop junto a otros tres cantantes; y Son de Boston, otra banda de música latina.

Además, como solista canto bolero, tango y música folklórica latinoamericana.

-¿Qué tan diferente es trabajar con cada una de estas agrupaciones?

-A la hora de enfrentar al público y animarlo, el trabajo con todas las bandas es muy parecido, pero la preparación es diferente. Por ejemplo, si cantas con una orquesta como Bacharengue que tiene a 13 músicos debes estar pendiente de controlar muchas cosas; mientras que si cantas con una banda de cuatro cantantes como Rumbambú, la clave está en la compenetración entre los cantantes.

Trabajar con Obbini Tumbao es muy diferente ya que se trata de música original y me da la oportunidad de ser yo misma cien por ciento. La preparación para cantar con ellos presenta como reto que debo aprender y dominar estas nuevas canciones antes de llegar a los ensayos. Es diferente que si tuvieras que cantar una canción que ya conoces como una de Juan Luis Guerra por ejemplo.

-¿Cuál es tu meta para 2011?

-Me gustaría sacar un disco, lo cual es un reto no solo financiero pero también porque lleva tiempo recopilar todo el material necesario para grabar el disco.

Also in Cine, Música, TV, etc...:

- Aspiran a que obra de "Chespirito" llegue a Broadway
- Examen de ADN descarta paternidad de Don Francisco
- Don Francisco niega intento de soborno en demanda de paternidad
- Lila Downs participa en adaptación de "Como agua para chocolate"
- Michael Peña disfruta y promueve papeles latinos en Hollywood
- Los cazafantasmas persisten en historietas y juegos de video



Visit the Best of El Planeta Online to discover the Editors' and Readers' picks winners - In English!



Recent Activity

No recent activity to display.

Facebook social plugin

Local Guide

- Career Information
- Mountain Bike Information
- Diet Information
- Fathering Information
- Guitar Information
- Keyboard Information
- Electronic Information
- Body Shop Information
- Divorce Information
- Tool Information
- Residential System Information
- Surgery Information
- DIY Home Improvement Information
- Auto Information
- Financial Information

Article Search

Buscar

Join us for a graduate Open House, Saturday, April 2, starting at 10 a.m.

Boston University Metropolitan College

All Latino
Your best connection to the Hispanic world.

EL SHOW DE FERNANDITO
A Bilingual Multicultural Television Show
FRID 6PM / SAT 2:30PM / SUN 7PM
Comcast CH.9 / RCH CH.15

Todos los VIERNES 6pm por **1**

ENCUENTRO LATINO

"El programa de la comunidad"

OneToughJob.org
Apoyo en el web para padres como usted

"Tim", un sentido homenaje a Tim Burton que aún espera financiación

Celia Cruz es immortalizada en una colección de sellos postales

Gran Combo despreocupado por cumplir 50 años

Contratenor de origen hispano debuta en Boston

EL PLANETA PUBLISHING Copyright © 2011 - El Planeta Publishing - 126 Brookline Avenue, Boston, MA 02215 USA

TuBoston.com Elplaneta.com Poderometro.com HealthandfamilyMagazine.com The Boston Phoenix Stuff Magazine

Direct all inquiries to the online editor: 617-937-5912 | editor@tuboston.com

Member of New England Press Association and Hispanic American Chamber of Commerce © Copyright 2001 - 2011 - The Phoenix/Media Communications Group.

Powered by
Wehqa.com